

антибуки

Следующая станция N 1

Ближайший к метрофонтану пожарный кран.

Ищем: пропущенная при печати цифра в телефоне.

Формат ключа: пропущенная цифра.

Станция: «Римская»

Ключ: 2

Описание: единственный в московском метро действующий фонтан находится на станции метро «Римская»

антибуки

Следующая станция N 2 (+ премия)

Недалеко от этой станции стоит премилый памятник произведению, воспевшему в свою очередь одно из главных произведений человека, чьим именем названа эта станция.

Ищем: барельеф в торце вестибюля.

Формат ключа: самая левая надпись в барельефе.

Станция: «Менделеевская»

Ключ: Th

Описание: недалеко от станции метро «Менделеевская», названной по имени изобретателя водки, находится памятник самой алкогольной в русской литературе поэме «Москва-Петушки»

антибуки

Следующая станция N 3 и N 4

В свежееоткрытом после реставрации наземном вестибюле станции «Курская» теперь красуется его имя – единственный случай в современном московском метро. А раньше в метро он был повсюду, и даже две станции были названы его именем. Первая сохранила общий корень с первоначальным названием (ах, бедная-бедная Лиза!), вторая оставила только первую букву прежнего. Едем на обе станции.

Ищем:

- на станции с длинным названием – количество моряков на палубе.
- на станции с коротким названием – число знамен на торцевом барельефе.

Формат ключа: количество моряков.

Формат ключа: количество знамен.

Станции: «Автозаводская» и «Семеновская»

Ключи: 12 и 5

Описание: в вестибюле на «Курской» не так давно появилось имя Сталина, чьим именем раньше были названы две станции: «Завод имени Сталина» (нынешняя «Автозаводская») и «Сталинская» (нынешняя «Семеновская»)

антибуки

Следующая станция N 5 (+ премия)

В момент открытия эта станция носила самое короткое название в московском метро. И даже сейчас, если бы это название сохранилось, оно бы побило рекорды краткости. Но после трех переименований станция носит простое имя, созвучное с именем человека, благодаря которому в Москве появился асфальт.

Ищем: агента, который попросит вас отвернуться.

Формат ключа: подпись агента

Станция: «Алексеевская»

Ключ: подпись агента

Описание: в момент открытия станция называлась «Мир» - это самое короткое название за всю историю московского метрополитена

антибуки

Следующая станция N 6



На станции очень много разных мужчин. Их можно изучить по длинным рядам (их 4), а можно по коротким (их 8 полных). И вот что удивительно: во всех коротких рядах мужчины повторяются, и только в двух случаях – нет. Найдите в таких уникальных рядах мужчин, не снабженных специальным транспортом.

Ищем: неповторяющиеся в коротких рядах изображения.

Формат ключа: род занятий, указанных на объектах.

Станция: «Таганская»

Ключ: партизан

Описание: предмет на картинке – таган, если изучить барельефы на станции в том порядке, который указан в задании, легко понять, что речь идет о героях-партизанах

антибуки

Следующая станция N 7

Из девяти только два находятся за пределами кольцевой линии метро – так специально была задумана кольцевая линия метро. Название только одной станции, привязанной к такому объекту, не имеет к нему никакого отношения.

Ищем: агента, читающего драму о классовой борьбе, развернувшейся на почве спора из-за недвижимости.

Формат ключа: подпись агента.

Станция: «Комсомольская»

Ключ: подпись агента

Описание: на 7 из 9 вокзалов Москвы можно попасть через кольцевую линию, но только «Комсомольская» называется не так, как расположенный рядом с ней вокзал

антибуки

Следующая станция N 8

Станцию переименовали, а памятник этому писателю на ней остался.

Ищем: рядом с памятником агента, читающего о предприятии, которое 200 лет назад длилось не меньше недели.

Формат ключа: подпись агента.

Станция: «Тверская»

Ключ: подпись агента

Описание: памятник Горькому стоит в переходе со станции «Чеховская» на станцию «Тверская» (бывшая «Горьковская»)

антибуки

Следующая станция N 9

Этот писатель – единственный, у кого есть своя станция, но нет памятника в центре города. Едем на эту станцию.

Ищем: агента, читающего производственный роман о коллективном труде.

Формат ключа: подпись агента.

Станция: «Тургеневская»

Ключ: подпись агента

Описание: единственная из станций, названная по имени писателя, не имеющего памятника в пределах ТТК

антибуки

Следующая станция N 10

Эта станция насквозь порочна. Прямо-таки пропитана антисоветским пороком и азартом – за это ее все и любят.

Ищем: и считаем виновников этого порока и происхождения названия в оформлении вестибюлей станции.

Формат ключа: количество объектов.

Станция: «Беговая»

Ключ: 3

Описание: доступный и любимый всеми порок – это азартные бега, в вестибюле «Беговой» есть два панно с лошадьми

антибуки

Следующая станция N 11

Самую глубокую станцию московского метро знает всякий, тут и загадывать нечего. Она находится рядом с известным объектом, который раньше стоял в совершенно другом месте и который называется так же, как и площадь, находящаяся в третьем месте. На этой площади и находится станция, где мы ищем агента.

Ищем: агента, ищущего возможности помыться.

Формат ключа: количество объектов.

Станция: «Маяковская»

Ключ: подпись агента

Описание: самая глубокая станция – «Парк Победы», она находится рядом с Триумфальной аркой, перенесенной с площади Тверской заставы, а на Триумфальной площади находится станция «Маяковская»

антибуки

Следующая станция N 12

Эта станция изначально была дворцом – и сама по себе была запланирована как часть дворца, и название у нее было дворцовое. Рядом с ней стоит памятник, на котором зафиксировано рекордное количество голов.

Ищем: агента, читающего отчет о работе региональных органов власти.

Формат ключа: подпись агента.

Станция: «Кропоткинская»

Ключ: подпись агента

Описание: первоначальное название «Кропоткинской» - «Дворец Советов», станция строилась под фундаментом будущего дворца и должна была служить его подземным вестибюлем

антибуки

Следующая станция N 13

Название станции произошло от торговли дичью и певчими птичками. При ремонте на этой станции решили оставить советские воспоминания – для истории. Найдите их и пересчитайте.

Ищем: остаток советского в современном дизайне станции, отсчитываем десятый столбик слева и считаем детали, отличающиеся от большинства по цвету.

Формат ключа: число отличных по цвету объектов.

Станция: «Охотный ряд»

Ключ: 4

Описание: считающееся теперь синонимом активной торговли название «Охотный ряд» изначально принадлежало довольно небогатому птичьему ряду в торговых рядах, на этой станции сохранен небольшой участок советской облицовки стен кафелем, отличающихся по цвету плиток в нужном ряду 4